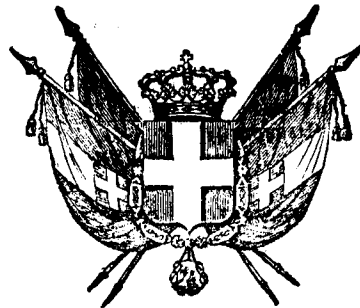


Le associazioni si ricevono in Firenze dalla
Tipografia **EMMI BORRA**, via del Castellaccio.
Nelle Province del Regno con *vaglia postale*
affrancato diretto alla detta Tipografia e dal
principali Librai. — Fuori del Regno, alle
Direzioni postali.
Le associazioni hanno principio col 1° d'ogni
mese.



Le inserzioni giudiziarie 25 centesimi per
linea o spazio di linea. — Le altre inserzioni
centesimi 30 per linea o spazio di linea.
Il prezzo delle associazioni ed inserzioni
deve essere anticipato.

UN NUMERO SEPARATO CENT. 20
ARRETRATO CENTESIMI 40

Per Firenze
Roma e per le Province del Re-
gno
Svizzera

Compresi i Rendiconti
ufficiali del Parlamento

Anno L. 42 Sm. 22 Tm. 13
• • 46 • 24 • 13
• • 58 • 31 • 17

Firenze, Martedì 6 Dicembre

Francia
Inghil., Belgio, Austria, Germ.
Id.
Rendiconti ufficiali del Parlamento

Compresi i Rendiconti
ufficiali del Parlamento
per il solo giornale senza i
• • 112 • 60 • 35
• • 82 • 48 • 27
• • 82 • 44 • 24

PARTE UFFICIALE

Il Numero 6028 della Raccolta ufficiale
delle leggi e dei decreti del Regno contiene il
seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Sulla proposta del Ministro della Guerra,
Abbiamo decretato e decretiamo:
Art. 1. A datare dal 1° gennaio 1871, i bersa-
glieri saranno formati in dieci reggimenti di
bersaglieri, numerati dall'uno al dieci, ed ogni
reggimento sarà composto di:

Uno stato maggiore;
Quattro battaglioni attivi di quattro com-
pagnie ciascuno;
Una compagnia di deposito.

Art. 2. Il quadro organico d'ogni reggimento
di bersaglieri è stabilito dall'annesso Specchio,
per ordine Nostro firmato dal Ministro della
Guerra.

Il Ministro della Guerra è incaricato dell'esec-
uzione del presente decreto, che sarà registrato
alla Corte dei conti ed inserito nella Raccolta
ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno
d'Italia.

Dato a Firenze addì 13 novembre 1870.

VITTORIO EMANUELE.

RICOTTI.

QUADRO di formazione del reggimento di Bersaglieri (4 battaglioni attivi di 4 compagnie —
1 compagnia deposito).

	Stato maggiore del reggimento	Compagnia deposito	Compagnia attiva	Battaglione	Reggimento	ANNOTAZIONI.
Ufficiali.						
Colonnello comandante	1	•	•	•	1	
Luogotenente colonnello	1	•	•	•	1	
Maggiori	4	•	•	•	4	
Adjutante maggiore in 1° (capitano)	1	•	•	•	1	
Adjutanti maggiori in 2° (ufficiali subalterni)	4	•	•	•	4	
Direttore dei corsi (capitano)	1	•	•	•	1	
Ufficiali di massa (capitano)	1	•	•	•	1	
Ufficiali di matricola (ufficiali subalterni)	1	•	•	•	1	
Ufficiali d'amministrazione (uff. subalterni)	2	•	•	•	2	
Medico di reggimento	1	•	•	•	1	
Medico di battaglione	3	•	•	•	3	
Capitani	•	1	1	4	17	
Luogotenenti	•	•	•	6	25	
Sottotenenti	•	3	3	6	26	
Totale ufficiali	20	4	4	18	88	
Truppa.						
Furieri maggiori	4	•	•	•	4	
Furiere d'amministrazione	1	•	•	•	1	
Sergenti d'amministrazione	4	•	•	•	4	
Sergenti di maggioranza	2	•	•	•	2	
Sergente trombettiere	1	•	•	•	1	
Capo armatore	1	•	•	•	1	
Caporali maggiori	4	•	•	•	4	
Caporali furieri d'amministrazione	5	•	•	•	5	
Caporali di maggioranza	2	•	•	•	2	
Caporali trombettieri	4	•	•	•	4	
Furieri	1	•	•	•	17	
Sergenti	4	•	•	•	68	
Caporali furieri	1	•	•	•	17	
Caporali	8	•	•	•	136	
Bersaglieri trombettieri	2	•	•	•	50	
Bersaglieri di 1° classe	•	•	6	24	96	
Bersaglieri di 2° classe	•	•	34	77	308	
Totale truppa	28	50	100	403	1678	
Totale Generale compresi gli ufficiali	48	54	104	421	1766	
Quadrupedi da tiro	•	•	•	1	4	

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro della Guerra: RICOTTI.

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Sulla proposta del Ministro delle Finanze;
Visto l'art. 27 del Nostro decreto 3 novem-
bre 1861, n. 302;

Udito l'avviso del Consiglio di Stato,
Abbiamo decretato e decretiamo:
Articolo unico. È approvato l'atto 8 mar-
zo p. p. stipulato in Rovigo, a rogito Cecchini,
con cui le Finanze dello Stato hanno venduto

a favore del municipio di Polesella l'edificio de-
maniale già ad uso di carcere, posto al n. 1996
della nuova mappa di quel comune, pel prezzo
già pagato di lire 800 (ottocento).

Il Ministro delle Finanze è incaricato dell'esec-
uzione del presente decreto, che sarà regi-
strato alla Corte dei conti e pubblicato nella
Gazzetta Ufficiale del Regno.

Dato a Firenze addì 14 agosto 1870.

VITTORIO EMANUELE.

QUINTINO SELLA.

Il N. 6072 della Raccolta ufficiale delle
leggi e dei decreti del Regno contiene il se-
guente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Visto il Nostro decreto in data 9 ottobre
1870, n. 5903, col quale fu dichiarato che Roma
e le provincie romane fanno parte integrante
del Regno d'Italia;

Sulla proposta del Ministro delle Finanze;
Sentito il Consiglio dei Ministri,
Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. È istituita in Roma, col 1° gennaio
1871, una Intendenza di finanza di 1° classe.

Essa eserciterà nella provincia di Roma le
attribuzioni che sono determinate dai nostri
decreti 26 settembre 1869, n. 5286, e 17 no-
vembre successivo, n. 5345.

Art. 2. Al ruolo organico del personale delle
Intendenze di finanza, stabilito col suddetto de-
creto del 17 novembre 1869, n. 5345, sono ag-
giunti i posti indicati nell'unita tabella, vista
d'ordine Nostro dal Ministro delle Finanze.

Ordiniamo che il presente decreto, munito
del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-
colta ufficiale delle leggi e dei decreti del
Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti
di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze addì 20 novembre 1870.

VITTORIO EMANUELE.

QUINTINO SELLA.

TABELLA dei posti aggiunti al ruolo del personale delle
Intendenze di finanza.

POSTI	STIPENDIO individuale	Totale
1 Intendente di 1° classe	7,000	7,000
1 Primo segretario di 1° classe	4,000	4,000
2 Primi segretari di 2°	3,500	7,000
2 Segretari di 1°	5,000	6,000
3 Segretari di 2°	2,500	7,500
3 Segretari di 3°	2,200	6,600
4 Vicesegretari di 1°	1,800	7,200
4 Vicesegretari di 2°	1,500	6,000
4 Vicesegretari di 3°	1,200	4,800
1 Primo ragioniere di 1°	4,000	4,000
2 Ragionieri di 1°	3,000	6,000
2 Ragionieri di 2°	2,500	5,000
6 Computisti di 1°	1,800	10,800
6 Computisti di 2°	1,500	9,000
6 Computisti di 3°	1,200	7,200
1 Archivista	2,500	2,500
1 Protocollista	2,000	2,000
2 Spettatori copisti di 1° classe	1,800	3,600
3 Spettatori copisti di 2°	1,500	4,500
3 Spettatori copisti di 3°	1,200	3,600
3 Uscleri di 1°	900	2,700
3 Uscleri di 2°	800	2,400
Totale	L. 119,400	

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro delle Finanze

QUINTINO SELLA.

Sulla proposta del Ministro Segretario di
Stato per gli affari della Guerra S. M. ha in u-
denza del 16 novembre 1870 fatta la seguente
disposizione:

Perrone di S. Martino cav. Arturo, capitano
nell'arma di artiglieria, dispensato dal servizio
in seguito a volontaria dimissione.

Con R. decreto in data 13 novembre 1870,
sulla proposta del Ministro della Marina, Biagi
Eduardo, diurnista nel personale dell'ammini-
strazione di porto e sanità marittima della Ve-
nezia, fu nominato scrittore nel personale stesso.

S. M. nell'udienza del 27 novembre 1870, sulla
proposta del Ministro della Marina, ha concesso
la medaglia d'argento al valor di marina al ma-
rinaro del corpo Reali Equipaggi Regini Giov.
Battista per avere il 24 ottobre 1870 salvato, col
rischio della vita, un marinaro mercantile che
correva pericolo di annegare nel porto della
Spezia.

Per RR. decreti del 20 novembre 1870:
Pattavina Mario, consigliere della Corte di
appello di Catania, tramutato a Palermo;
Guarriani cav. Giovanni, presidente del tribu-
nale civile e correzionale di Termini Imerese,
nominato consigliere di appello a Potenza.

Per decreto Reale del 20 novembre 1870 Bar-
beri cav. Giuseppe Antonio, avvocato dei poveri
presso il tribunale civile e correzionale di Ales-
sandrìa, collocato a riposo in seguito a sua do-
manda dal 1° gennaio 1871.

S. M., sulla proposta del Ministro della
Pubblica Istruzione, nelle udienze dell'11, 22
e 30 settembre, e del 2, 9, 13, 17, 22, 24 e
26 ottobre ultimi scorsi ha fatto le seguenti
nomine e disposizioni:

Berti comm. Domenico, grand'ufficiale del-
l'Ordine Mauriziano, restituito alla cattedra di
filosofia della storia nella R. Università di
Torino;

Albeggiani cav. Giuseppe, professore ordina-
rio di algebra complementare nella R. Univer-
sità di Palermo, nominato professore ordinario
di calcolo differenziale ed integrale nella stessa
Università;

Betti comm. Enrico, id. di analisi e geome-
tria superiore id. di Pisa, id. di fisica matema-
tica nella stessa Università;

Richelmy comm. Prospero, professore di me-
canica applicata ed idraulica pratica nella Scuola
d'applicazione degli ingegneri di Torino, con-
fermato per un altro quinquennio direttore della
detta scuola;

Garovaglio cav. Santo, professore ordinario
di botanica nella R. Università di Pavia, nomi-
nato per un triennio direttore della Scuola di
farmacia presso l'Università stessa;

De Renzi dott. Enrico, professore straordi-
nario di patologia speciale medica e clinica, medi-
ca nella R. Università di Genova, nominato pro-
fessore ordinario della stessa cattedra e diret-
tore della clinica relativa presso l'Università
medesima;

Pierantoni cav. avv. Augusto, id. di diritto
costituzionale ed internazionale id. di Modena,
nominato professore ordinario di diritto inter-
nazionale nella stessa Università;

Pacifici-Mazzoni Emilio, nominato profes-
sore ordinario d'introduzione generale allo
studio delle scienze giuridiche e storia del di-
ritto nella R. Università di Bologna;

Grassi dott. Ernesto, nominato 2° assistente
presso la scuola d'ostetricia di Santa Caterina
in Milano;

Donadeo Moisè, nominato preparatore presso
il gabinetto di chimica farmaceutica della R. Un-
versità di Napoli;

Baroni Paolo, giardiniere nell'orto botanico
detto dei Semplici di Firenze, collocato in dispo-
nibilità per soppressione di posto;

Banchi cav. Luciano, direttore dell'Archivio
di Siena, approvata la nomina a socio ordinario
della Deputazione sopra gli studi di storia pa-
triale per le provincie della Toscana, Umbria e
della Marche;

Gelli prof. Agnere, id. id. id.;
Franceschi prof. Francesco, id. id. id.;

Fenili cav. Francesco Paolo, R. provveditore
agli studi della provincia di Catanzaro, trasfe-
rito allo stesso ufficio nella provincia di Catania;

Ferrari Eracilio, rettore del Convitto nazio-
nale di Potenza in aspettativa, richiamato in
servizio come rettore del Convitto nazionale di
Cagliari;

Mosca teologo cav. Michele, direttore della
scuola tecnica di San Felice in Venezia e diret-
tore spirituale nella scuola stessa, nominato ret-
tore del Convitto nazionale Marco Foscarini di
Venezia;

Tomatis teologo cav. Michele, rettore del Con-
vitto nazionale di Genova, nominato rettore del
Convitto nazionale Longone di Milano;

Volpe cav. Angelo, preside del R. liceo di
Brescia, accettata la rinuncia a tale ufficio;

Gotta cav. Pietro, preside del liceo ginnasiale
e rettore del Convitto nazionale di Salerno,
trasferito all'ufficio di preside del R. liceo di
Brescia;

Stranieri Nicola, id. id. di Catanzaro, id.
all'ufficio di preside del liceo ginnasiale e retto-
re del Convitto nazionale di Salerno;

Coiz Antonio, direttore del ginnasio di Fos-
sano, promosso id. id. di Cosenza;

Apolloni Pier Luigi, titolare della 2° classe
nel R. ginnasio Farini di Milano, promosso al-
l'ufficio di preside del liceo ginnasiale di Be-
nvenuto;

Noya Antonio, titolare di storia e geografia
nel liceo ginnasiale di Bari, trasferito allo stesso
ufficio nel liceo ginnasiale di Benevento;

Marengo Leopoldo, titolare di lettere italiane
nel liceo di Catania, collocato in aspettativa
dietro sua domanda per motivi di famiglia;

Pozzo Nicolao, id. della 3° classe nel ginnasio
di Biella, id. id. per comprovata infermità;

Vallaghè Paolo, direttore e professore di
pedagogia e morale nella scuola normale di An-
cona, dispensato dall'incarico di direttore e
trasferito nella qualità di professore di pedago-
gia e morale alla scuola normale di Aquila;

Pavesio Giuseppe, prof. di lettere italiane id.
di Treviglio, trasferito nella stessa qualità alla
scuola normale di Pisa;

Gabaglio Francesco, id. id. di Aquila, id. id.
di Treviglio;

Ricci Teodorico, id. id. di Sassari, id. id. di
Palermo;

Gaviglio Giuseppe, prof. d'aritmetica, geome-
tria, contabilità e di scienze fisiche e naturali
id. di Crema, id. id. di Ancona;

Boldrini Cesare, id. di Mantova, id. id. di
Crema;

Drago Giuseppe, id. id. di Catanzaro, id. id.
di Mantova;

Mori Tommaso, reggente id. id. di Ancona,
id. id. di Aquila;

Rossi Costantino, prof. di lettere italiane id.
di Pisa, id. id. di Aquila, collocato nella di-
rezione della scuola stessa;

Sala Filippo, ispettore scolastico del circon-
dario di Rovigo, trasferito all'ispettorato scolas-
tico del circondario di Breno;

Bonino Alvaro, id. id. di Potenza, id. id. di
Rovigo;

Januzzi Silvio, id. id. di Aquila, id. id. di
Chieti;

Giacomini Lorenzo, id. id. di Chieti, id. id. di
Potenza, collocato d'ispezione anche le
scuole del circondario di Melfi;

Errico Nicolantonio, id. id. di Forlì, id. id. di
Sora, collocato id. id. di Gaeta;

Montelatici Tito, id. id. di Massa Carrara,
collocato in aspettativa per motivi di salute;

Moro Luigi, maestra assistente nella scuola
normale di Mantova, trasferita nella stessa qua-
lità presso la scuola normale di Milano;

Hachel Augusta, id. id. di Brescia, collocata
in aspettativa per motivi di salute.

Nell'elenco dei signori Senatori nominati da
S. M. con decreto del 1° dicembre, leggasi:
Prof. Giuseppe Ponzi, invece di Pietro Ponzi.

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE*

Teatro Pagliano — *La colpa del cuore*, dram-
ma lirico in 4 parti, di Raffaello Berninzone,
musica del maestro Francesco Cortesi.

Volle fortuna che i miei voti fossero esauditi,
e che il Pagliano, smesso il lutto indossato per
la deplorabile fine della *Gulnara*, vestisse a fe-
sta per la *Colpa del Cuore* del maestro Fran-
cesco Cortesi. I vivi applausi e le frequenti chia-
mate al proscenio sono una prova del felice suc-
cesso; però talvolta ci sono segni ingannevoli di
effimeri entusiasmi che cessano collo sparire
dal teatro della corte degli amici del maestro,
e degli altri che battono le mani senza sapere
perché, gregge di Pasquale, per imitazione. Ma
qui, oltre gli applausi, abbiamo, quello che più
vale, la sincera approvazione di quanti amano ve-
ramente l'arte, di quelli che in questi tempi di te-
muto miseria, di decadenza, accolgono con gioia,
con gratitudine ogni lavoro che dia prova non
essere ancora del tutto spenta in Italia la divina
fiamma, lo studio, la coscienza dell'arte musi-
cale. Che se l'opera del maestro Cortesi non è
un capolavoro, è però tale da assicurarsi che chi
la seppa comporre possiede queste belle doti; e

tal da farci ragionevolmente sperare che egli sia
uomo capace, quando lo volesse, di eseguire an-
che un capolavoro.

La Colpa del Cuore, oltre di essere una bella
opera, è un tentativo. Il maestro Cortesi, se non
è vecchio per età, è maturo per l'arte; egli coi
suoi studi e soprattutto colla sua lunga espe-
rienza avrebbe potuto forse scrivere senza molta
fatica una mezza dozzina d'opere colla sicurezza
di un esito favorevole, di quelle che fanno per
una stagione, la delizia dei dilettanti e l'au-
baine degli impresari; ma egli sdegnò gli effi-
meri successi, meditò in silenzio, indi scrisse un
lavoro serio e coscienzioso, di quelli che forse
fanno la disperazione degli orecchianti volgari,
ma che appagano i buongustai, e danno a pen-
sare ai cultori dell'arte. Egli diede un addio alle
vecchie forme convenzionali, senza però gettarsi
a corpo morto nel gergo della cosiddetta mu-
sica dell'avvenire; egli volle che la musica nella
scena e nell'orchestra seguisse religiosamente
il dramma, e talvolta, nei suoi più minuti parti-
colari, non curandosi, quasi mai, di preparare
quelli effetti che assicurano alla fine d'un pezzo
l'applauso; la sua orchestra è sempre nutrita
sapiente, piena d'interesse, ma non tormenta il
cassante, né seppellisce il suo canto sotto una
molitudine di frastagli che staccano, e gene-
rano confusione. Del resto la sintonia fa prova
del suo valore nel trattare l'orchestra; essa è
uno dei pezzi più applauditi, è un lavoro pieno
di vigore, e di novità, e serve anche di prologo
all'opera e forma quindi parte integrante del
dramma.

Ma prima di parlare dell'opera in particolare,

è debito mio occuparmi del dramma lirico di
Raffaello Berninzone, che si trasse dal romanzo di
Paolo Féval: *La reine des épees*, titolo che i
cambiò in quello, a mio avviso, non molto felice,
di *Colpa del cuore*. Giulia, orfana di uno stu-
dente, viene adottata come pupilla e regina
dell'Università di Tubinga da Ulrico, capo e
prima spada degli studenti, e da tutti i suoi
compagni. Giulia ed Ulrico si innamorano una
dell'altro, ma (mistero inconcepibile) non osano
dirselo; il conte Alberto di Florenthal, più co-
raggiato di Ulrico, palesa la sua fiamma a Giu-
lia. Questo conte ha offeso gli studenti, ed essi
affidano la loro vendetta ad Ulrico *prima spada*;
un duello sta per incominciare, quando a sepa-
rarli arriva Giulia; ma « *Costui ci offese, inulto* »
« *Non può restar l'insulto* », dice Ulrico « *Ed*
io lo voglio, il bramo » risponde Giulia; e Ulrico:
« *Forse perché l'amate?* » Giulia dopo qualche
esitazione, « *Or ben, rispon*

